جمنا پروڈکشن کا بہترین و نایاب شاہکار

रतन

رتن

۹۶

اداکاران

سورن لتا، کرن دیوان،

واسطی وغیرہ

قیمت ا/

رتن اینڈ کو تاجران کتب دریبہ کلاں دہلی

گانے

نمبر ۱

رم جھم برسے بادروا مست ہوائیں آئیں
پیا گھر آجا۔ آجا
کالے کالے بادل گھر گھر آ گئے
پیا میں تم جا کے کہاں دھا گئے
دن کیسے بیتے رہے۔ میں کہاں تو کہاں۔ او مورے راجہ آجا۔۔۔
برہن کے حال پہ بادل روتے ہیں نہ تے ہیں
بالم ہمارے آنکھ موند کر سوتے ہیں سوتے ہیں
ہمکو نیند نہ آئے رہے یاد ستائے توری
دکھلا جا۔ آجا پیا گھر آجا۔ رم جھم۔۔۔۔۔
کیا کروں الیسوں سے اُلفت ہو گئی ہو گئی
گئے مست نین میں کھو گئی کھو گئی
پیاسے دونوں نینوا پیاسا جوبن میرا
میری قسم آجا۔ آجا
پیا گھر آجا۔ رم جھم برسے

نمبر ۲

ں ملا کے جیا بہلا کے چلے نہیں جانا۔ مو چلے نہیں جانا
جاؤ گے جانے نہ دونگی میں رستہ روک لوں گی
کے پیّاں پڑ جاؤنگی رو کے کہوں گی۔ انکھیاں۔۔۔۔
ہوں کے بدلے آہیں لینا جی۔ دغا نہ دینا

من میرے نہ روئے روئے۔ اکھیاں ملا کے......

جانے کا نام نہ لو راجہ جی دِل بیٹھا جائے

دیکھو جی دیکھو کبھی دِل کی پیڑے نہ ہائے۔ اکھیاں......

نمبر ۳

پردیسی بالم آ بادل آئے

تیرے بنا کچھ نہ بھائے۔ کہ جیا جائے۔ پردیسی بالم آ......

ایسے نہ بیت جائیں بالم جوانیاں۔ ہو جوانیاں

آؤ سنائیں تمہیں دِل کی کہانیاں۔ ہو کہانیاں

دِل رات دِن پکارے ہائے آ۔ کہ جیا جائے آ۔ پردیسی......

نین بھر آئے آؤ رے۔ جیا ڈولنا۔ جیا ڈولنا

بھول گئے کیسے میٹھے بول بولنا۔ بولنا

رہ رہ کے تیری یاد آئے آ۔ کہ جیا جائے آ۔ پردیسی......

نظر ہے بجلی مسکات۔ مسکات ہے

ایسے میں روٹھ جانا بُری بات ہے بُری بات ہے۔

نمبر ۴

جب تم ہی چلے پردیس لگا کر ٹھیس او پریتم پیارا۔ دُنیا میں کون ہمارا

جب بادل گھر گھر آئیں گے۔ بیتے دن یاد دلائیں گے

پھر تمہیں کھو کت جائے نیعیوں پارا۔ دُنیا میں کون ہمارا۔ جب......

آنکھوں سے پانی بہتا ہے۔ دِل رو رو کے یہ کہتا ہے

جب تمہیں نے ساجن ہم سے کیا کنارا۔ دُنیا میں کون ہمارا

نمبر ۵

انگڑائی تیری ہے بہانہ ۔ صاف کہہ دو ہمیں کہ جانا جانا
تیری انکھیں جوانی پکارے ۔ تیرا جوبن کسی کو پکارے
دل کی دھڑکن یہ کہہ رہی ہے ۔ چوری چوری بلم یہاں آنا
من میں ہمیں نہ گالیاں دو ۔ لو چلی میں یہاں سے اجی اداد
کوئی کب تک ایسوں کے پاس آئے
چمن کے دل میں ہوا دروں کا ٹھکانہ ۔ انگڑائی ۔۔۔۔
میٹھی نندیا آنکھوں میں چھا رہی ہے ۔ یاد پیا پیارے کی آ رہی ہے
وہ جو نس نس میں بس رہی ہے ۔ یہ ادائیں انہیں بھی دکھلانا

نمبر ۶

ساون کے بادلو ۔ اُن سے یہ جا کہو
تقدیر میں یہی تھا ساجن میرے نہ رو ۔ ساون کے بادلو ۔۔۔۔
گھنگھور گھٹاؤ مست جھوم کے آؤ
یاد اُن کی ستائے گی ۔ رم جھم یہاں نہ ہو ۔ ساون کے بادلو ۔۔۔۔
جس دن سے جدا ہم ہیں ۔ آنکھیں میری پُر نم ہیں
رو رو کے میں مر جاؤں دکھ تیری بلا کو ۔ ساون کے بادلو ۔۔۔۔

نمبر ۷

دیپک کے سنگ ناچے پتنگا ۔ میں کس کے سنگ ناچوں تبا جیا
بچپن جوانی سنگ ناچ کے چلا گیا
اب نہ لیے جوانی تمہارے سنگ وہ دن آ گیا
بیٹھ رہے ساتھی ذرا آ ۔ میں کس کے سنگ ناچوں
کس کو گمان تھا ۔ وہ دن یوں ہی گذر جائیں گے

اور ایک بار جا کے پھر لوٹ کے نہ آئیں گے
بچھڑے ساتھی ذرا آ ئیں کس کے سنگ ناچوں

نمبر ۸

او جانے والے بالموا۔ لوٹ کے آ لوٹ کے آ
جائیں نہ تیرا بالموا۔ بے دفا۔ بے وفا
لگے نہ کہیں جیا۔ ہائے لاگے نہ کہیں جیا
انیں چھوڑ کے تیری۔ دُنیا اندھیری میری۔ اب جاؤں کہاں
و دِل کو لے کر کاہے درد دیا۔ لوٹ کے آ۔ لوٹ کے آ
او جانے والے بالموا......
تری گھڑی پنگھٹ پہ آنا۔ جھوٹ موٹ کی پریت جتانا
مجھے یاد ہے......
پھر اور کسی سے آنکھ ملانا۔ تجھ سے آنکھ پھرا کر جانا۔ مجھے......
سے کاہے بولوں ہماری جیا بے وفا بے وفا
جائیں نہ تیرا بالموا۔ بے دفا۔ بے وفا۔ او جانیوالے

نمبر ۹

مل کے بچھڑ گئیں انکھیاں ہائے رامہ۔ مل کے....
مشکل سے وہ دن بھلائے تھے ہم نے
پھر آ کے چھیڑا الم نے
پھر کے دھڑک گئیں چھتیاں۔ ہائے رامہ۔ مل کے.....
رہ کے بین نیناں جیا تلملائے، جا کے کوئی اُن کو لائے
کیسے بتاؤں دن رتیاں۔ ہائے رامہ۔ مل کے.......

نمبر ۱۰

جھوٹے سب سپن سہانے۔ جھوٹے سب
موہ بندھن سچ جانے۔ جھوٹے سب
جو جو سکھ تقدیریں نہیں ہوتے مل جاتے ہیں سوتے سوتے
جب جاگے ہے دل بیتاب بات پر ڈھونڈے ہے رونے کے بہانے
جو دل لیکر آنکھ چراتے ہیں۔ وہ سپن میں ملنے آتے ہیں
دل چاہے لمبا ہو سپنا۔ پھر کب ملے پیا کون جانے
جھوٹے سب......

ختم شد

پیغام شادی

شادی سے پہلے اور شادی کے بعد ہونے والے تمام واقعات کا آئینہ ہے۔ نوجوانوں کو اس کا مطالعہ تمام زندگی کو ایک راہبر کا کام دیگا۔ آپکی رفیق زندگی کسطرح اپنے خوش رکھ سکتی ہے کسطرح آپ اُسکو اپنے قابو میں رکھکر زندگی کا سچا لطف اُٹھا سکتے ہیں یہ تمام قیمتی راز اس کتاب کے مطالعہ سے آپکو معلوم ہو جائینگے۔

قیمت صرف ۔/۱۲/۱ محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو تاجران کتب دریبہ کلاں دہلی

دلچسپ اور کارآمد، راتوں کو نیند اُڑا دینے والی، فلمی دنیا میں تہلکہ مچا دینے والی

کتاب

فلمستان کی پریاں

اس کتاب میں آپکے پسندیدہ فلموں میں کام کرنے والے ایکٹروں۔ ایکٹریسوں نیز ڈائرکٹروں کی زندگی کے حالات۔ وہ کسطرح فلم کمپنیوں میں داخل ہوئے کس نے کس کس فلم میں کام کیا۔ اُن کے پتے سینکڑوں اہم معلومات درج کی ہیں جگہ جگہ ایکٹریسوں کی تصاویر نے اِس کتاب میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔ اگر آپکو فلمستان سے ذرا بھی لگاؤ ہے۔ تو آپکے لئے یہ کتاب بیحد ضروری ہے۔ اِس کی ایک جلد ضرور منگوائیں خود بھی دیکھیں اور اپنے دوستوں کو بھی دِکھائیں۔

قیمت صرف ۱/۰/۔ محصولڈاک معاف

جواہرات کا ڈھیر

جسمیں اچار۔ چٹنی۔ مربے۔ شربت۔ عرق۔ کشتہ۔ چورن۔ معجون۔ خمیرہ۔ پیٹنٹ ادویہ کے نسخے۔ اور مٹھائیاں بنانیکے گر۔ ہزارہا روپے کے قیمتی نادر نسخے۔ کوڑیوں سے اشرفیاں پیدا کرنیوالے راز ظاہر کر دئے گئے ہیں۔ ایک کتاب منگا کر ضرور فائدہ اُٹھائیے۔

قیمت صرف ۔/۸/۱ محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو تاجران کتب دریبہ کلاں دہلی

فلمی گانوں کی ایک بہترین کتاب

سینما سنگیت عرف گویوں کا گورو

یہ ہندی فلمی گانوں کی وہ لاجواب کتاب ہے جسے ملک نے بیحد پسند کیا ہے۔ اسمیں تقریباً ۲۷۰ بہترین فلموں کے گانے چھاپے گئے ہیں جنہیں زمانہ حال کے مشہور ستاروں مثلاً کامنی کوشل۔ نرگس۔ ثریا۔ گیتا بالی۔ کانن بالا۔ دیوی۔ نور جہاں۔ نینا۔ ممتاز شانتی نمی۔ ریحانہ۔ گیتا نظامی۔ اور ماسٹر سہگل۔ سائیگال۔ مکیش کمار۔ دلیپ کمار دیوانند۔ موتی لال۔ چندر موہن۔ کرن دیوان۔ پرتھوی راج۔ یعقوب وغیرہ وغیرہ نے گایا ہے جنکو ایک بار پڑھنے و سننے سے انسان تڑپ جاتا ہے۔ اور اپنے آپکو بھول جاتا ہے۔ اگر آپ ابھی تک اس نایاب چیز سے محروم ہیں۔ تو آج ہی اس کتاب کو منگائیں۔ ہمارا دعوی ہے کہ آپ اسکو پڑھکر تڑپ جائینگے۔

قیمت صرف -/۱۲ محصولڈاک معاف

رہنمائے صابون سازی

ہر قسم کے صابون۔ مثلاً نہانے دھونے کے گھٹیا بڑھیا خوشبودار وغیرہ بنانیکا آسان طریقہ اسکے اندر آپکو ملیگا۔ اس کتاب کے مصنف پرانے تجربہ کار بابو شیو ناتھ رستگی ہیں۔

قیمت صرف ۱/۸ محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو تاجران کتب دریبہ کلاں دہلی